

## C R I T I Q U E



## L'HÔPITAL VU DU LIT

JEAN DE KERVASDOUÉ, EDITIONS DU SEUIL, PARIS, OCTOBRE 2004. PRIX : 15 €



Quand un expert reconnu des questions de santé publique et ancien directeur des hôpitaux au ministère de la Santé, Jean de Kervasdoué, passe de l'autre côté du miroir à la suite d'un accident de patins à roulettes, les problématiques intéressant l'hôpital évoluent. Il ne s'agit plus seulement de décrire des contraintes administratives ou organisationnelles mais de s'intéresser aussi à un acteur central et pourtant

méconnu, le patient. Mais le terme acteur doit être tout de suite nuancé car le lecteur se rend compte au fil des pages que le patient se situe dans une sorte de monde parallèle : au centre du système de soins mais sans une réelle capacité d'interaction, d'intervention sur celui-ci. Ce constat est complété par une question majeure : comment prendre en compte la souffrance du patient ? Le malaise qui touche l'hôpital vient aussi de la difficulté de concilier une nécessai-

re rationalité instrumentale au niveau de l'organisation et de la gestion et une subjectivité du patient, exacerbée par la souffrance.

La démarche de Jean de Kervasdoué consiste à croiser une analyse sur les préoccupations du patient hospitalisé et une (auto)critique d'un quart de siècle de réformes hospitalières. L'auteur tente de réconcilier la connaissance abstraite du système hospitalier, nécessaire mais toujours insuffisante, et la connaissance pratique, celle de l'humaniste. Il aborde de manière juste et sans complaisance les débats qui traversent le monde de l'hôpital en France : les jeux de pouvoirs, la gestion, les effets de structures, la crise des urgences... Ces questions, si importantes soient elles, ne peuvent pas totalement expliquer la situation actuelle ; d'où l'exigence de conduire une réflexion de tous les acteurs sur le sens et la finalité de leur engagement. L'hôpital ne doit pas être seulement une réponse mécanique et réglementaire à un dysfonctionnement mais se présenter aussi comme une œuvre humaine en mouvement. Vaste chantier...

LA PROTECTION SOCIALE  
À CŒUR OUVERTMANIFESTE POUR UNE APPROCHE SOLIDAIRE DU DÉVELOPPEMENT  
SOCIAL ET ÉCONOMIQUE, JEANNETTE GROS,  
LE CHERCHE MIDI, PARIS, 2004. PRIX : 17 €

Jeannette Gros, présidente de la Caisse Centrale de Mutualité Sociale Agricole (CCMSA) depuis 1997, nous livre un ouvrage dense et engagé sur la protection sociale, au moment de mettre un terme à sa responsabilité nationale au sein de la MSA.

L'auteur a construit ce livre, non pas comme une somme de témoignages déconnectés d'une logique

d'ensemble, mais plutôt comme une base opérationnelle s'articulant autour de trois dimensions complémentaires : une certaine idée de la protection sociale, un principe d'action et une volonté.

Jeannette Gros, on n'en doutait pas, a des convictions. Elle les présente dans ce livre, en rappelant notamment l'erreur qui consiste à considérer le milieu rural comme un simple résidu d'un ensemble plus vaste qui se réaliserait dans un monde urbain. C'est le cœur qui parle ici, et c'est le cœur qui parle encore quand l'auteur fait part de ses réflexions sur l'action sanitaire et sociale ou sur la nécessité d'un militan-

tisme rénové. Mais, Jeannette Gros, en gestionnaire pragmatique, sait que les idées sont transparentes sans principe d'action, sans outil pour agir sur le monde. Elle voit dans le mutualisme, une solution opérationnelle efficace qui garantit la légitimité. Le parallèle avec la gestion de la MSA est incontournable.

Ce principe d'action se met enfin au service d'une volonté : la sauvegarde de la protection sociale solidaire. Celle-ci doit se manifester à tous les niveaux : assurance maladie, égalité des soins, dépendance, prévention, famille, retraites, Europe sociale. Jeannette Gros nous présente ici une réflexion intéressante, à la fois réaliste, optimiste et volontariste. Elle pointe précisément les enjeux futurs qui vont impacter la protection sociale. Un livre bilan ou une feuille de route pour son successeur ?